

Il M° Gaetano Russo

Gaetano Russo, è nato il 1 agosto 1952 a Camerota (SA), e vive attualmente a Napoli.

Si è diplomato in clarinetto nel 1972 presso il Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli (sezione staccata di Salerno), e ha seguito successivamente corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena con Giuseppe Garbarino (clarinetto), Alain Meunier e Riccardo Brengola (musica da camera), nonché presso l'Academie d'Eté di Nizza con Walter Boychens.

Dal 1980 è titolare della cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Dal 1976 al 1979 ha svolto attività orchestrale presso il Teatro dell'Opera di Roma. Nel 1979 vince il concorso di Primo Clarinetto presso l'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, e dall'ottobre del 1980, sempre in qualità di vincitore di concorso occupa il posto di Primo Clarinetto solista presso l'Orchestra Scarlatti della RAI di Napoli, sino allo scioglimento della stessa, avvenuto nel dicembre del 1992. Ha collaborato inoltre, sempre come Primo Clarinetto, con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, l'Orchestra Toscanini di Parma e l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.

In qualità di solista ha tenuto concerti in tutta Italia e in Europa (Parigi, Berlino, Stoccolma, Barcellona, Nottingham, Lisbona, Budapest, Salisburgo, Ginevra, ecc.). Ha collaborato con direttori quali Franco Caracciolo, Robert Maxim, Denis Vaughan, Bernard Thomas, ecc.

Ha registrato per la RAI buona parte del repertorio concertistico dedicato al clarinetto. Ha sempre dedicato molto spazio alla promozione e alla diffusione del repertorio contemporaneo. Numerose le esecuzioni solistiche in presenza degli autori : Goffredo Petrassi, Luciano Berio, Pierre Boulez, Franco Donatoni, Krzysztof Penderecki, ecc.

Negli anni '70 è stato tra i fondatori dell'Associazione "Francis Poulenc" di Salerno ; nel 1976 si unisce al gruppo romano "Spettro sonoro" attivo nel campo della promozione della musica contemporanea e del repertorio d'avanguardia. Nel 1981 è tra i fondatori dell'"Ensemble Nuova Napoli Musica" e nel 1986 dà vita al complesso cameristico "Darius Ensemble", con lo scopo di accostare e contaminare classico, contemporaneo e jazz.

Nel 1992, a seguito dello scioglimento dell'Orchestra Scarlatti della RAI di Napoli, fonda la Nuova Orchestra Scarlatti, di cui è Direttore Artistico dal 1996.