

NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI

La Nuova Orchestra Scarlatti nasce a seguito dello scioglimento dell'Orchestra Scarlatti RAI, debuttando il 21 marzo 1993 all'Auditorium RAI di Napoli, con un concerto diretto da John Neschling, trasmesso sia su Radiotre che in televisione su RAITRE.

A partire dal 1994 la N.O.S è presente sul territorio napoletano e campano con eventi e rassegne periodiche come ad esempio, il “*Festival Barocco e...*”, giunto alla dodicesima edizione.

Parallelamente, l'orchestra ha tenuto numerosi concerti in importanti centri italiani ed esteri, da Roma a Belgrado, da Ginevra al Lussemburgo, da Berlino a San Pietroburgo, con un repertorio spaziente dalla musica barocca alla contemporanea (prime esecuzioni assolute di Ivan Vándor, Giacomo Manzoni, Ennio Morricone ecc.), e volto particolarmente a valorizzare in Italia e nel mondo il patrimonio della scuola musicale napoletana. Ricordiamo l'allestimento dell'opera *Nina ossia la pazza per amore* di Paisiello (*Leuciana Festival*), la prima esecuzione moderna della cantata di Domenico Cimarosa *Il trionfo della fede*, in collaborazione con Roberto De Simone nel marzo 1999, il *Concerto per Caterina II di Russia*, tenutosi il 15 ottobre 2003 presso il Teatro di Corte dell'Ermitage a San Pietroburgo, con un programma di musiche del '700 napoletano sempre curato dal M.º De Simone, una *tournee* in Libano nel giugno 2004 e, nel luglio dello stesso anno, la partecipazione all'allestimento del *Ratto dal Serraglio* di Mozart, con la regia di De Simone e la direzione di Leopold Hager, presso Villa Favorita ad Ercolano.

L'Orchestra realizza anche da anni incontri musicali dedicati ai giovani, dalla formula originale, espressamente pensata per loro, e sperimentata con successo con migliaia di ragazzi delle scuole del nostro territorio: tra le iniziative più recenti in tale ambito ricordiamo il ciclo di appuntamenti tenutosi presso l'Auditorium della RAI di Napoli nell'autunno 2009 che ha visto la partecipazione di oltre 9.000 tra allievi e docenti provenienti da circa 60 Istituti di Istruzione primaria dislocati in tutta la Campania.

Nel corso della sua attività la N.O.S. ha intrecciato collaborazioni anche con musicisti come Krzysztof Penderecki, Aldo Ciccolini, Lu Jia, Yoram David, Laura De Fusco, Katia Ricciarelli, e ha realizzato escursioni oltre i confini del classico accanto ad artisti come Lucio Dalla, Edoardo Bennato, Franco Battiato, Goran Bregovic, Dionne Warwick, Noa e Andrea Bocelli.

Ha inciso dal vivo per la Nuova Era l'opera del '700 *Amor vuol sofferenza* di Leonardo Leo diretta in prima esecuzione moderna dal M.º Daniele Giulio Moles (*Festival di Martina Franca*). Per RAI SAT ha registrato concerti con programmi che spaziano da Rossini a Respighi, e per la NHK giapponese un CD e una trasmissione sulla musica italiana dell'800. Recentemente ha inciso per la Stradivarius *Destinazione del Sangue*, opera poetico-musicale di Cristian Carrara su testi di Davide Rondoni.

La Nuova Orchestra Scarlatti ha eseguito due concerti a Gerusalemme e a Ramallah, nell'ambito delle *Quattro giornate di Napoli per la Pace in Medio Oriente* (rispettivamente il 29 settembre e il 1 ottobre 2005); inoltre si è esibita a Mosca il 15 novembre 2005. Altro importante impegno internazionale dell'Orchestra, due concerti operistici per la Fondazione del Teatro di San Carlo di Napoli nell'ambito dell'inaugurazione dell'anno Italia-Cina: a Pechino nella *Concert Hall* della Città proibita (19 gennaio 2006), a Tianjin nella *Great Hall of People* (21 gennaio 2006).

La Nuova Orchestra Scarlatti è tornata ad essere presente nell'Auditorium della RAI di Napoli, a partire dal 2006, con il suo *Autunno Musicale*.