

**I concerti** La Nuova Orchestra Scarlatti a Donnaregina

## Il caso

# Sos dalla Nuova Scarlatti: «O ci aiutano o si chiude»

**Stefano Valanzuolo**

**P**arla senza pause per oltre un'ora, Gaetano Russo, direttore e fondatore della Nuova Orchestra Scarlatti. Quello partito ieri mattina, dal foyer del Teatro Augusteo, è un vero grido di allarme: l'orchestra non farà musica, a Napoli, nel 2013, a meno che le istituzioni non si decidano a sostenerla in modo decoroso. Le istituzioni in questione sono il Ministero dei Beni Culturali, la Regione Campania, la Provincia di Napoli ed il Comune. «Tra il 2008 ed il 2010 - spiega Russo - abbiamo fatturato oltre un milione e centomila euro grazie alla nostra attività, facendo lavorare centinaia di giovani musicisti. Tutto questo, a fronte di un contributo pubblico in grado di coprirne poco più del 10 per cento». Dal Fus la Nuova Scarlatti riceve oggi trentamila euro, che sono pochi ma comunque meglio dello zero assoluto del 2007. Dalla Regione qualcosa in più, e dalla Provincia molte promesse. «È chiaro - continua il clarinetista -

che così non possiamo andare avanti, per cui chiediamo aiuto a tutta la società civile affinché faccia sentire la propria voce. Si rischia di reiterare lo scandaloso scippo di cui fu fatta oggetto Napoli nel 1992, quando le fu strappata l'Orchestra Scarlatti Rai».

La soluzione sarebbe quella di riconoscere alla Nuova Scarlatti lo status di Ico ossia un riconoscimento istituzionale - già detenuto in Italia da altre dodici compagnie stabili - in grado di assicurarle sussistenza tra fondi ministeriali e regionali. «Ma la domanda giace invasa da due anni - lamenta Russo - e ci piacerebbe almeno essere ricevuti da Salvatore Nastasi, direttore generale del Ministero, per parlarne». E intanto, la Nuova Scarlatti si prepara a salutare il pubblico napoletano, prima con un concerto gratuito domenica 16 dicembre al Museo Diocesano, poi con il Concerto di Capodanno al Mediterraneo, che rischia davvero di essere l'ultimo di una serie fortunata.